



KINO | NOTIEK

■ Pilnmetrāžas animācijas filma *Zelta zirgs* ir Latvijas, Lietuvas, Dānijas un Luksemburgas kopražojums, ar kuru Reinis Kalnaellis cer iekarot arī ārvalstu publikas simpātijas. Publicitātes foto

VAI IR DZĪVE PĒC ZELTA ZIRGA

Reinis Kalnaellis vēlas, lai viņa darbs visa vecuma skatītājos no vairāku gadu miega **atmodinātu nepieciešamību pēc vietējām filmām**, kuras viņš pats bērniībā skatījies ar lielu interesi **Teksts** Ilze Auzāne

Zili stikli, zaļi ledi/
Vidū stinga dvēse-
līte – pēc desmit
gadu ilga darba ir
pabeigta pilnmetrā-
žas animācijas
filma *Zelta zirgs*,
kura veidota pēc
tāda paša nosau-
kuma Raina lugas
motīviem un kurā
– uzmanību, spoi-
lers! – trešajam tē-
vadēlam Antīpam
vēlreiz izdodas iz-

glābt princesi Saulcerīti no aiziešanas
«uz mūža laikiem». Tas motīvi – cina starp
labo un ļauno, kurā uzvar mīlestība, – ir
universāli un sastopami daudzu tautu pa-
sakās. «Tāpēc arī tiem, kas Raina lugu nav
lasījuši, filma būs ne mazāk aizraujoša un
saprātama,» saka septiņdesmit deviņas
minūtes garā ekrāna stāsta režisors Reinis
Kalnaellis, kurš *Zelta zirga* mugurā cer iekarot
arī ārvalstu publikas simpātijas. Film-
as starptautiskā pirmizrāde ir plānota
nākamā gada februārī. «Mēs to notiekti
rādīsim Berlīnes Starptautiskajā kino-
festivālā,» akcentē režisors.

Zelta zirgs ir Latvijas, Lietuvas, Dānijas
un Luksemburgas kopražojums. «Mēs lo-
ti daudz esam mācījušies cits no cita,»
norāda Reinis Kalnaellis, kurš uzskata, ka
ar pašu spēkiem viņi nekad nebūtu tikusi
galā, turklāt filma tiks izrādīta visās ie-
saistītajās valstīs. Starp sadarbības part-
neriem ir arī producēšanas kompānija
Paul Thilges Distributions. Viens no tās

**IZPĒTIET,
KĀ VIŅUS
VĒL VĀR
SARAUDINĀT!**

pēdējiem darbiem ir Ari Folmena *Kongress!*
The Congress, kas pērn saņēmis Ei-
ropas Kinoakadēmijas balvu kategorijā
Labākā animācijas filma. «Vislielākais
paldies man ir jāsaka ģimenei – par mī-
lestību, kas sniegta un dāvāta, un saprat-
ni, ka viņi neredz mani tik bieži, cik gri-
bētos, jo esmu bijis darbos, un jūtos vai-
rīgs,» pichbilst režisors un, šķiet, ir gavus
kāda balvas pasniegšanas ceremonijā
teikti savu pateicības runu.

STIKLA KALNA VIRSOTNĒ

«Mēs skrienam pēdējos metrus,» teica
Reinis Kalnaellis, kad studijā *Rīga* notika
beidzamiē attēla un skaņas slīpēšanas
darbi. Turpinot izmantot skriešanas me-
taforas, *Zelta zirga* tapšanu pavisam droši
var salīdzināt ar maratonu, kura laikā no-
mainījies tā režisori – stafetes kocinu
no Signes Baumanes Reinis Kalnaellis
pārņēma pirms četriem gadiem. Inter-
santa sakritība, ka viņu abu debijas piln-

metrāžas animācijas filmas savas Latvijas
pirmizrādes piedzīvo ar vienas nedēļas
intervālu. Līdz šim viņš režisējis animāci-
jas īsmetrāžas darbus *Kad aboli ripo* un
Joka pēc alfabēti. Redzot pie studijas sie-
nām piestiprinātos neskaitāmos filmas
kadrus, neviļus rodas jautājums: vai ir
dzīve pēc *Zelta zirga*? «To mēs redzēsim,
jo ir diezgan neparasti atrasties stikla kal-
na virsotnē,» viņš godīgi atzīst.

Reinis Kalnaellis atklāj, ka pat līdz pē-
dējam brīdim viņam ir bijušas pārdomas
par filmas nosaukumu, ko režisors gribē-
jis nomainīt uz *Ledus kalnu*. Viņš ievēro-
jis, ka starp ienesīgākajām pilnmetrāžas
animācijas filmām ir vairākas, kuru no-
saukumam ir saistība ar ledu. Šajā topā ir
plaši pārstāvēts *Ledus laikmets*, savukārt
par visvairāk pelnošo multeni kinovēsturē
nesen ir kļuvusi *Ledus sirds!*
Frozen, kas visā pasaulē iekasējusi vairāk nekā vienu
miljardu ASV dolāru. «Man šķita, ka tas
būtu piemēroti un atsvaidzinoši,» stāsta
Reinis Kalnaellis, turklāt nebūtu tik ticšas
atsauces uz Raina lugu. Tomēr beigas re-
žisors izlēmis šajās kino hipodroma sa-
cīkstēs likt likni uz *Zelta zirga*, kas angļu
valodā tiks tulkojis kā *The Golden Horse*.
«Labklājības simbols,» viņš paskaidro.

TUMŠO SPĒKU BALSIS

Izpētiēt, kā viņus vēl var saraudināt! –
Melnās mātes lomā būs dzirdama dziedā-
tāja Laima Vaikule, kura gluži kā Holivu-
das zvaigzne Andželina Džolija filmā *Mel-
nā feja Malefisenta* launajam līks izklausī-
ties/izskatīties trakotī pīcvilcīgi. «Gribējās
atrast samtainu, dūmakainu balsi,» šo iz-

vēli pamato Reinis Kalnaellis, kurš ar ne-
pacietību gaida skatītāju reakciju. Reži-
sors piemetina, ka *Zelta zirga* angļu versi-
jā ir gribējies ierakstīt aktrisi Džūliamū Mū-
ru, bet «mums neatradās lieki 100 000 ASV
dolāru». Pārējie filmas personāži runās
Edgara Kaufeldā, Zanes Dombrovskas,
Ulda Dumpja, Ģirta Jakovļeva, Arta Ro-
bežnieka un citu aktieru balsis. Savukārt
vērtīgākie skatītāji tēvā varēs saskatīt zinā-
mu līdzību ar lugas autoru Raini, kuru ie-
runājis Gunārs Placēns.

Reinis Kalnaellis cer, ka *Zelta zirga* ek-
ranizācija radīs papildu interesi par šo
stāstu, kurš skolās iekļauts obligātas lite-
ratūras sarakstā un kuru labākajā gadījū-
mā bērni izskirsta no vāka līdz vākam.
«Kra, kra, grābi!» beigas nokērc kraukli,
un lieta darīta. Turklāt režisors vēlas, lai viņa
darbs visa vecuma skatītājos no vairāku
gadu miega atmodinātu nepieciešamību
pēc vietējām filmām, kuras viņš pats bēr-
niībā skatījies ar lielu interesi. «*Zelta zirgs*
tikai sāk savu dzīvi,» uzsver Reinis Kalna-
ellis, kurš redz tās zīmēto varoņu turpmā-
ko eksistenci arī citos formātos. «Mēs var-
rētu izdot krāsojamās grāmatas,» viņš min
piemēru. Vai arī aizienēt tos produktu
reklamēšanā, kas pasaulē ir icrasta prak-
se. «Mums ir vajadzīgi savi varoni, citādi
mūsu bērni izgaus citu kultūru iespaidā,»
pichbilst režisors. ■

ZELTA ZIRGS

Pilnmetrāžas animācijas filma
Latvijas kinoētros no 29. augusta