

**Nacionālā Kino centra**  
**4. MAIJA LATVIJAS FILMU MARATONS**  
**PROGRAMMA LATVIJĀ**

**11:00**

**ANIMĀCIJA bērniem**

**PIRMIZRĀDES:**

**Zirņa bērni** (2020, Dace Rīdūze, 14')

Raiņa dzejolis bērniem iedvesmojis filmu par astoņiem zirņiem, kam jābēg no savas pāksts mājiņas, jo tai uzbrūk negantais Tārps.

**Londonas brīvdienas** (2020, Jānis Cimmermanis, 11')

Negaidīti sabojājas Londonas slavenais pulkstenis *Big Ben*, *Avārijas brigāde* dodas to remontēt, un risinājums krietni pārsteidz Anglijas karalieni.

**studija ATOM ART:**

**Kā Lupatiņi mazgājās** (2010, Edmunds Jansons, 7')

**Kā Lupatiņi veselojās** (2014, Edmunds Jansons, 5')

**Kā Lupatiņi būvēja māju** (2014, Edmunds Jansons, 5')

**Kā Lupatiņi precējās** (2014, Edmunds Jansons, 5')

Skatītāju iemīļotie lupatu bērniņi Zeķīte, Lakatiņš, Cimdiņš un Spilventiņš kopā ar viedo Kaķi atklāj visādas interesantas lietas savas istabas pasaulē.

**Bize un Neģuļa** (2017, Edmunds Jansons, 25')

Bizes ģimenē piedzimst mazais brālītis, vecāku uzmanība tagad veltīta tikai viņam, un Bizei tas ļoti nepatīk, tāpēc viņa izdomā aizsūtīt brālīti un vecmāmiņu raķetē uz Mēnesi.

**12:30**

**RESTAURĒTA FILMA**

**Akmeņainais ceļš** (1983, Rolands Kalniņš, 92')

Viļa Lāča romāna ekranizācijā Latvijas kinorežijas klasiķis Rolands Kalniņš izceļ spēcīga rakstura mērķtiecību 30. gadu Latvijā un visos laikos. Galvenajā lomā – Andrejs Žagars.

**14:05**

**GRĀMATAS ATVĒRŠANA**

Inga Pērkone, **Ekrāna skatuve. Par aktiermākslu Latvijas filmās** (apgāds *Neputns*)

Kinozinātnieces monogrāfija trīs cēlienos, sešās epizodēs, ar intermēdiju un ilustrācijām piedāvā teorētisku skatījumu uz kino tēlotājiem kā unikālu parādību – aktieri ir radošas personības, un vienlaikus no filmiskā aparāta gandrīz pilnībā atkarīgi ekrāna elementi.

**14:15**

**NEATKARĪBAS DEKLARĀCIJAI – 30 / ARHĪVA SEANSS**

**Dzintara latvietis '87** (1987, Aivars Freimanis, 30')

Humoristiska un labsirdīgi ironiska reportāža – dokumentāla komēdija par to, kāds ir "vidējais latvietis" Padomju Latvijā. Tā mēs dzīvojām un nemaz nenojautām, ka iespējams arī citādāk...

### **Diena pirms neatkarības** (1990, Andrejs Apsītis, 10')

Latvijas kinoportrets 1990. gada 3. maijā, dienu pirms vēsturiskās Neatkarības deklarācijas pieņemšanas. Dokumentāli fiksēta liecība par to, ko šajā dienā darīja ļaudis pilsētās un laukos, fonā skatot Augstākās Padomes sesijas runām.

### **Krustceļš** (1990, Juris Podnieks, 64')

Emocionāls stāsts par Latvijas, Lietuvas un Igaunijas centieniem iegūt politisku neatkarību un pašnoteikšanās tiesības. Atsevišķu cilvēku stāsti atspoguļo 20. gadsimta sarežģītās vēstures līkločus un Atmodas laiku, kad militāram pārspēkam pretī stājās gara spēks – dziesma. Filmas caurviju pavediens ir 1990. gada Vispārējie latviešu dziesmu un deju svētki, kad pirmoreiz pēc 50 okupācijas gadiem Rīgā satiekas dzimtenes un trimdas tautieši.

**16:00**

### **NESENĀ VĒSTURE**

#### **Spiogs, kurš mans tēvs** (2019, Jāks Kilmi un Gints Grūbe, 84')

Personisks stāsts par to, ko nozīmē piedzimt spiega ģimenē un atrasties aukstā kara aizskatuvē, – Ieva Lešinska-Geibere pēta savu tēva, divu lielvaru dubultaģenta Imanta Lešinska sarežģīto likteni.

**17:30**

### **NESENĀ VĒSTURE**

#### **Jelgava '94** (2019, Jānis Ābele, 86')

Starptautiski populārajā Jāņa Joņeva romānā balstīta un 90. gadu atmosfēras piepildīta filma par 14 gadus veco Jāni – iemīlēšanās klasesbiedrenē un nejauši aizsāktā draudzība ar Zombi un Nāvi pilnīgi maina Jelgavas pusaudža dzīvi.

**19:00 – SEANSS AR IEPRIEKŠĒJU PIETEIKŠANOS!**

### **PIRMIZRĀDE**

#### **DOKUMENTĀLĀ FILMA**

#### **Mēs gribējām izmainīt pasauli. Inokentijs Mārpls** (2020, Aija Bley, 90')

Rokenrols mūža garumā – leģendārās pankroka grupas *Inokentijs Mārpls* mūziķi Dambis un Skrips (Raimonds Lagimovs un Ivo Stankevičs), tāpat kā mūzikas žurnālists Uldis Rudaks, filmas uzņemšanas laikā piedzīvo 50 gadu dzimšanas dienu. Un kas notiek ar jaunības ideāliem?

**19:00 – „Mazajā zālē”**

### **GABALIŅŠ LATVIJAS**

#### **Sestā diena** (2019, Brigita Eglīte, 54')

Sestdienās klusais Skultes pagasta centrs pārvēršas par karnevāliski raibu ļaužu un preču festivālu – lauku tirgu ar savām īpašajām noskaņām un attiecībām starp pārdevējiem, pircējiem un vietējiem ļaudīm.

**21:00**

### **RESTAURĒTA FILMA**

#### **Fotogrāfija ar sievieti un mežakuili** (1987, Arvīds Krievs, 99')

Vizuāli izsmalcināta un kinematogrāfiski augstvērtīga kaislību drāma ar kriminālintrigas elementiem. Afganistānas kara invalīda Kārļa lomā debitē Alvis Hermanis, filmai piešķirtas astoņas *Lielā Kristapa* balvas visās galvenajās profesiju kategorijās.

23:00

**VĒLAIS SEANSS**

**Kolka Cool** (2011, Juris Poškus, 93')

Kurzemes piekrastes laiskā vasara 21. gadsimta laucinieku dzīvē – brāļi Gvido un Andža (Andris Keišs un Artuss Kaimiņš), tāpat kā Simona (Iveta Pole) un pārējie, īsti nezina, ko iesākt ar savu dzīvi, kurā "nekas nenotiek".

01:00

**NAKTS SEANSS PIEAUGUŠAJIEM**

**Signes Baumanes** īsfilmas

angļu valodā, 18+

Brīvība domāt un runāt par seksu cilvēkam ir nepieciešama tāpat, kā visas citas brīvības.

Nataša, kas uzsāk mīlas romānu ar putekļsūcēju, *Pupu mizas par seksu* un citi izaicinoši sižeti pusstundu garā programmā.