

Nacionālā Kino centra
4. MAIJA LATVIJAS FILMU MARATONS
PROGRAMMA PASAULĒ

11:00

ANIMĀCIJA bērniem

PIRMIZRĀDES:

Zirņa bērni (2020, Dace Rīdūze, 14')

Raiņa dzejolis bērniem iedvesmojis filmu par astoņiem zirnīšiem, kam jābēg no savas pāksts mājiņas, jo tai uzbrūk negantais Tārps.

Londonas brīvdienas (2020, Jānis Cimmermanis, 11')

Negaidīti sabojājas Londonas slavenais pulkstenis *Big Ben*, *Avārijas brigāde* dodas to remontēt, un risinājums krietni pārsteidz Anglijas karalieni.

studija ATOM ART:

Kā Lupatiņi mazgājās (2010, Edmunds Jansons, 7')

Kā Lupatiņi šūpojās (2012, Edmunds Jansons, 2')

Kā Lupatiņi kārtoja māju (2014, Edmunds Jansons, 5')

Kā Lupatiņi precējās (2014, Edmunds Jansons, 5')

Skatītāju iemīļotie lupatu bērniņi Zeķīte, Lakatiņš, Cimdiņš un Spilventiņš kopā ar viedo Kaķi atklāj visādas interesantas lietas savas istabas pasaulē.

Bize un Neģuļa (2017, Edmunds Jansons, 25')

Bizes ģimenē piedzimst mazais brālītis, vecāku uzmanība tagad veltīta tikai viņam, un Bizei tas ļoti nepatīk, tāpēc viņa izdomā aizsūtīt brālīti un vecmāmiņu raķetē uz Mēnesi.

12:30

RESTAURĒTA FILMA

Akmeņainais ceļš (1983, Rolands Kalniņš, 92')

Viļa Lāča romāna ekranizācijā Latvijas kinorežijas klasiķis Rolands Kalniņš izceļ spēcīga rakstura mērķtiecību 30. gadu Latvijā un visos laikos. Galvenajā lomā – Andrejs Žagars.

14:05

GRĀMATAS ATVĒRŠANA

Inga Pērkone, **Ekrāna skatuve. Par aktiermākslu Latvijas filmās** (apgāds *Neputns*)

Kinozinātnieces monogrāfija trīs cēlienos, sešās epizodēs, ar intermēdiju un ilustrācijām piedāvā teorētisku skatījumu uz kino tēlotājiem kā unikālu parādību – aktieri ir radošas personības, un vienlaikus no filmiskā aparāta gandrīz pilnībā atkarīgi ekrāna elementi.

14:15

NEATKARĪBAS DEKLARĀCIJAI – 30 / ARHĪVA SEANSS

Dzintara latvietis '87 (1987, Aivars Freimanis, 30')

Humoristiska un labsirdīgi ironiska reportāža – dokumentāla komēdija par to, kāds ir "vidējais latvietis" Padomju Latvijā. Tā mēs dzīvojām un nemaz nenojautām, ka iespējams arī citādāk...

Diena pirms neatkarības (1990, Andrejs Apsītis, 10')

Latvijas kinoportrets 1990. gada 3. maijā, dienu pirms vēsturiskās Neatkarības deklarācijas pieņemšanas. Dokumentāli fiksēta liecība par to, ko šajā dienā darīja ļaudis pilsētās un laukos, fonā skatot Augstākās Padomes sesijas runām.

Krustceļš (1990, Juris Podnieks, 64')

Emocionāls stāsts par Latvijas, Lietuvas un Igaunijas centieniem iegūt politisku neatkarību un pašnoteikšanās tiesības. Atsevišķu cilvēku stāsti atspoguļo 20. gadsimta sarežģītās vēstures līkločus un Atmodas laiku, kad militāram pārspēkam pretī stājās gara spēks – dziesma. Filmas caurviju pavediens ir 1990. gada Vispārējie latviešu dziesmu un deju svētki, kad pirmoreiz pēc 50 okupācijas gadiem Rīgā satiekas dzimtenes un trimdas tautieši.

16:00

GABALIŅŠ LATVIJAS

Sestā diena (2019, Brigita Eglīte, 54')

Sestdienās klusais Skultes pagasta centrs pārvēršas par karnevāliski raibu ļaužu un preču festivālu – lauku tirgu ar savām īpašajām noskaņām un attiecībām starp pārdevējiem, pircējiem un vietējiem ļaudīm.

17:30

NESENĀ VĒSTURE

Jelgava '94 (2019, Jānis Ābele, 86')

Starptautiski populārajā Jāņa Joņeva romānā balstīta un 90. gadu atmosfēras piepildīta filma par 14 gadus veco Jāni – iemīlēšanās klasesbiedrenē un nejauši aizsāktā draudzība ar Zombi un Nāvi pilnīgi maina Jelgavas pusaudža dzīvi.

19:00

TAUTISKĀ VĒSTURE

Rūdolfas mantojums (2010, Jānis Streičs, 114')

Ir XX gadsimta sākums, kas sola latviešiem pārticīgu un laimīgu nākotni, mostas tautas nacionālā pašapziņa, aug zemnieku varēšana pārspēt pat muižniekus. Vecais ķeizara zaldāts Rūdolfs Rūdups, ar savu bagātību un lepņību būdams baronam kā dadzis acīs, kļūst nevaldāms, kad viņu ķer Amora bulta.

21:00

RESTAURĒTA FILMA

Fotogrāfija ar sievieti un mežakuili (1987, Arvīds Krievs, 99')

Vizuāli izsmalcināta un kinematogrāfiski augstvērtīga kaislību drāma ar kriminālintrigas elementiem. Afganistānas kara invalīda Kārļa lomā debitē Alvis Hermanis, filmai piešķirtas astoņas *Lielā Kristapa* balvas visās galvenajās profesiju kategorijās.

23:00

VĒLAIS SEANSS

Kolka Cool (2011, Juris Poškus, 93')

Kurzemes piekrastes laiskā vasara 21. gadsimta laucinieku dzīvē – brāļi Gvido un Andža (Andris Keišs un Artuss Kaimiņš), tāpat kā Simona (Iveta Pole) un pārējie, īsti nezina, ko iesākt ar savu dzīvi, kurā "nekas nenotiek".

01:00

NAKTS SEANSS PIEAUGUŠAJIEM

Signes Baumanes īsfilmas

angļu valodā, 18+

Brīvība domāt un runāt par seksu cilvēkam ir nepieciešama tāpat, kā visas citas brīvības.

Nataša, kas uzsāk mīlas romānu ar putekļsūcēju, *Pupu mizas par seksu* un citi izaicinoši sižeti pusstundu garā programmā.